

## BIO – TEXTOS (ARTISTIC) JOAN GRUART



### PRESENTACIÓN:

Gestor Cultural. En la vertiente empresarial, Joan Gruart destaca por su formación del mundo de la empresa y ha trabajado en distintas áreas como: Dirección, personal, márketing, publicidad, diseño gráfico y organización. Creador y cofundador de distintas empresas en sectores como: Consultoría, Formación, Diseño gráfico y Publicidad, Gestora comercial, Comercio... En la vertiente puramente artística: de formación autodidacta. Multidisciplinar. La creatividad es una necesidad vital para él. Óleo, técnicas mixtas, pastel, grafito, digital. Su pintura: principalmente la figura. Creador gráfico y publicitario. Productor de emociones y reflexiones estéticas y/o culturales. Presidente y fundador de " Gestiona Associació per l'Art" (Asociación para l arte, cuyos objetivos son básicamente: promocionar el arte y canalizar la solidaridad social a través de él. Autor de los libros de poesía: "Navegante de sueños en la nave de silencios" y "Mi luna en un cuévano". También (no publicados) "Gritos en silencio" y "El embrujo onírico: Oasis del alma"...

CRISTIAN VENTURA. En REVISTART: Gruart es el ejemplo que representa el artista humanista y soñador. El encarna la necesidad de unir arte i vida. Su pintura tiene un gran componente ético. Gruart rechaza por una parte la cultura de Occidente y abandona la civilización en pro de los pueblos exóticos. Rechaza lo académico, valora la estética asiática, el arte de las islas y todas aquellas tendencias que están fuera de lo habitual. Valora este tipo de arte no por lo que tiene de curioso y diferente, sino por su autenticidad. Ante todo busca encontrarse a sí mismo. Refugiarse en mundos diferentes, donde encuentra la paz. Su pintura es casi un misticismo, ya que intenta desentrañar el sentido verdadero de la realidad. Es un pintor de contenidos, de enigmas del ser humano. Lo que hay que pintar es la idea que elabora el pintor después de una experiencia concreta. El filtro de la memoria que quita lo superfluo y retiene la esencia, así se consigue la síntesis de forma y color. Prima en su trabajo la imagen basada en el recuerdo.

Anticonformista, original, inspirado, valiente, inquieto, Joan Gruart es uno de estos pintores fascinantes que transforma las dificultades y las amarguras de la vida diaria y contrapone en su búsqueda sublime de la pureza y de la belleza. Desde imágenes de mujeres exóticas y misteriosas, Gruart nos lleva por un itinerario sorprendente y maravilloso.

## **BIBLIOGRAFÍA**

**Catálogos de Ferias, Salones, Exposiciones**

**Revista: Bonart**

**Revista: Revistart**

**Revista: Gal-art**

**Setmanario Ancora**

**Diari de Girona**

**Diari El Nou**

**Libro: “Navegant de somnis en la nau de silencis” (poesía, autor: Joan Gruart)**

**Libro: “La meva lluna en un coba” (poesía. autor: joan Gruart)**

**Libro: “Sobreàtic” de Judit Ortiz (portada libro)**

**Catálogo – Index bonart-2004**

**Biblioteca de artistas de las Comunidades Europeas.**

**Revista de literatura y artes visuales “Crezca”. Argentina.**

**ACCDEMIA – Periodico di arte, Cultura, Scienza. Nº2 Livorno-Italia.**

**CORRIERE dell’ ARTE, Nº 18. Torino, Italia.**

**Diario “Metrópoli” – Firenze, Italia.**

**50ème. Salon International des arts plastiques de Béziers. (Catalogue)**

**La Sociocultural Magazine – IBERO AMERICANA INTERNATIONAL**

**Guía de Arte – 25è Aniversari - 2007**

**Catálogo – Gran Trofeo Internazionale delle Arti 2007 (Accademia Internazionale Santarita**

**Catálogo - Collettiva Internazionale d’Arte Moderna e Contemporánea: SPRIGIONA LA FANTASIA XIX edizione. Museo della città di Collegno. ITALIA maggio-2008.**

**Catálogo - III Rassegna Internazionale GRAN TROFEO delle ARTI e delle SCIENZE. Torino – ITALIA. Sala Mostre “Villa della Tesoriera. luglio 2008.**

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

**Galería l'Auca de Sant Feliu de Guíxols: Girona. España. 1.994, 1.996**

**Galería Studium de Girona: Girona. España. 1.999.**

**Sala d'Art, Ajuntament de Sant Gregori: Girona. España. 1.**

**Galería Empordà de Sant Feliu Guíxols: Girona. España. 2.001**

**Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols: Girona. España. 2.002, 2.003, 2.004, 2.005, 2.006, 2008.**

**Sala Municipal de Sant Feliu de Pallarols: Girona. España 2.004.**

**Galeria Esart de Barcelona: España. 2.005.**

**Embajada de Rumanía – Academia de Roma: Roma- Italia. 2.005.**

**Galería Christi Coderc: París- Francia. 2.005.**

**Sala d'Art La Garriga: La Garriga. Barcelona. España. 2.005**

**Colegio de Médicos de Barcelona, España. 2.005.**

**Galería de Arte "Art y Artists" South Miami Beach USA, 2.005.**

**Universidad de Buenos Aires. Argentina, 2.005.**

**Seiko Art Exhibition (December – 2005) Tokio, Japan.**

**I Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Almería (Artefama-2005)**

**The 32nd Renten Exhibition(February 2006) Tokio. Japan.**

**Metropolitan de Tokio. Japan. 2006**

**International Art Axchange Exhibition KOBE – 2006. Japan.**

**ARTEXPO- NEW YORK. (Big Apple-Big Art) Florida Sysproduction Gallery. U.S.A. 2006**

**Centro Storico Firenze. Florencia. Italia –2006**

**Galleria Bonan. Studio d'arte due. Venecia. Italia-2006**

**Sala Conex. Barcelona. España 2006.**

Salon International d'Arts plastiques de Beziers, France - 2006

Espace Chapat. Beziers (France) – “Le vin et la culture du vin” – 2006 – Per Academia Internazionale d'Arte Moderna, ROMA, Italia.

ART MIAMI, (17 Fira anual d'Art Modern i Contemporani) Miami Beach Convention Center. Florida USA.

Galeria Esart (Barcelona) VIII Saló Internacional d'Hivern. 2007.

Accademia Internazionale Santarita. Collectiva Internazionale d'Arte Moderna e Contemporanea. TORINO (Italia), 2007

INTERNATIONAL ART EXHIBITION (EU and Japan). Kokusai Bijutsu Shingikai y Grup de Pintors "Art i color", con el soporte académico de la Accademia Int. Greci-Marino y de la Maison Royale de Tanna Academy. 2007

Gran Trofeo Internazionale delle Arti 2007 (Accademia Internazionale Santarita.

Collettiva Internazionale d'Arte Moderna e Contemporanea: SPRIGIONA LA FANTASIA XIX edizione. Museo della città di Collegno. ITALIA maggio-2008.

III Rassegna Internazionale GRAN TROFEO delle ARTI e delle SCIENZE. Torino – ITALIA. Sala Mostre “Villa della Tesoriera. luglio 2008.

Sala Polivalent "La Gorga" de Palamós (Girona) 2009.

Exposición "Port Abric", colectiva internacional en Casa de Cultura de Sant Feliu de Guíxols del 10 de setiembre al 2 de octubre de 2011.

Exposición en Sevilla título dela exposición “Color del Arte, Color de Andalucía” del 1 al 14 de octubre de 2011 en CÍRCULO MERCANTIL E INDUSTRIAL - 2011.

Exposición: “Art Gironí” expone en Santa Coloma de Farners en la Sala d'Exposiciones de la Biblioteca Joan Vinyoli (con la col·laboración del Ayuntamiento de Santa Coloma de Farners) - del 14 al 28 de 2011.

El 22 de octubre ha sido invitado como artista individual y a Gestiona Asociación para el Arte & artistassinfronteras.es a participar en la III Feria de Arte Selecto por la Asociación "Proyecto Desat'Art y el Ayuntamiento de Figueres -2011.

Exposición internacional de artistas americanos y artistas del grupo ARTE NUEVO. En Galería Tastet de Arte. - BARCELONA. 2012

**XIII Saló Internacional Invierno 2 º Edici3n 2012. Galeria Esart, - BARCELONA.**

**Exposici3n colectiva en Santoña, Cantabria. Gestiona Associaci3n per l'Art & artistassinfronteras.es - Marzo 2012.**

**Colectiva internacional de Gestiona Associaci3n per l'Art & artistassinfronteras.es mes de diciembre/enero de 2012/2013 en Centre Cultural "Can Gruart" Vilablareix - Girona.**

**Colectiva internacional de Gestiona Associaci3n per l'Art & artistassinfronteras.es Cambra de Comerç de Sant Feliu de Guíxols: del 23 al 31 de març.**

#### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

**Galería l'Auca de Sant Feliu de Guíxols: 1.995,**

**Galería l'Auca de Sant Feliu de Guíxols: 1.997**

**Galería Can Salvi: 1.998. Sant Feliu.**

**Ayuntamiento de Sant Feliu de Guíxols, 2002,**

**Sala "El Paragua" de Barcelona: 2.002,**

**Ayuntamiento de Sant Feliu de Guíxols, 2003.**

**Sala "El Paragua" de Barcelona: 2.003.**

**Palau de l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses: 2.003.**

**Sala Portal Major de Sant Joan de las Abadesses: 2.003.**

**Cambra de Comerç de Sat Feliu: 2.003.**

**Ayuntamiento de Sant Feliu de Guíxols, 2004.**

**Sala d'Art, La Garriga (La Garriga-Barcelona) 2.005**

**Ayuntamiento de Sant Feliu de Guíxols, 2005.**

**Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Barcelona, 2.006**

**Ayuntamiento de Sant Feliu de Guíxols, 2006.**

**Ayuntamiento de Sant Feliu de Guíxols, 2008.**

**CAN XERTA, Santa Cristina d'Aro - Girona. 2009.**

**Hotel Picasso, Torroella Montgrí - Girona. 2009.**

**Mas Pí, Verges - Girona. 2009.**

**Casino Guixolenc. Sant Feliu de Guíxols (Girona) 2010**

**Julio 2012, Pati Ajuntament de sant feliu de Guíxols**

**Septiembre 2012, Centre Cultural Can Gruart. (Vilablareix) Girona - RETROSPECTIVA, 1998 A 2012.**

#### **OBRA PERMANENTE, PREMIOS PARTICIPACIONES**

**Museo del Monesterio de San Feliu de Guíxols.**

**Ayuntamiento de Sant Feliu de Guíxols**

**Taller del artista.**

**Colecciones particulares**

**Primer premio del VI Salón Internacional de pintura de Barcelona: Galeria Esart. España- 2005.**

**Académico por l'Accademia Internazionale GRECI MARINO. Academia del Berbano. Italia- 2005**

**Mención de honor de The Cove Rincón International – Miami U.S.A. 2005**

**Mención especial "Crezca" Museo Social Argentino. – Buenos Aires. Argentina- 2005**

Gold Prize, ART-EXHIBITION – Web Art Museum. Japón.

Toile d'Or, Federation Nationale de la Culture Francaise European Art Group. Francia- 2006

Guest Artist Prize, RENTEN ART EXHIBITION. Exposition Generale des Beaux-Arts RENGO.

METROPOLITAN-TOKIO. Japan. 2006

Bronze Price, SEIKO ART EXHIBITION. Exposition des Beaux-Arts Seiko. METROPOLITAN

TOKIO. Japan. 2006-04-21

Medaille de vermeil, ARTS – SCIENCES – LETTRES de París. Francia- 2006

Cavaliere Académico, -(Sezione Arte)- Academia Internazionale GRECI MARINO. Italia. Gener-  
2007.

1º Premio de honor de pintura, VIII Salón Internacional de Invierno – Galeria Esart de  
Barcelona.

Mención de Honor, "International Art Exhibition / EU and Japan" 2.007.

Académico ad Honorem per l'Ordine di Michelangelo Buonarroti, 2008.

Torino, Italia.

**GRUART - Comentarios de su obra.**

Gruart es el ejemplo que representa el artista humanista y soñador. El encarna la necesidad de unir arte i vida. Su pintura tiene un gran componente ético. Gruart rechaza por una parte la cultura de Occidente y abandona la civilización en pro de los pueblos exóticos. Rechaza lo académico, valora la estética asiática, el arte de las islas y todas aquellas tendencias que están fuera de lo habitual. Valora este tipo de arte no por lo que tiene de curioso y diferente, sino por su autenticidad. Ante todo busca encontrarse a sí mismo. Refugiarse en mundos diferentes, donde encuentra la paz. Su pintura es casi un misticismo, ya que intenta desentrañar el sentido verdadero de la realidad. Es un pintor de contenidos, de enigmas del ser humano. Lo que hay que pintar es la idea que elabora el pintor después de una experiencia concreta. El filtro de la memoria que quita lo superfluo y retiene la esencia, así se consigue la síntesis de forma y color. Prima en su trabajo la imagen basada en el recuerdo.

Anticonformista, original, inspirado, valiente, inquieto, Joan Gruart es uno de estos pintores fascinantes que transforma las dificultades y las amarguras de la vida diaria y contrapone en su búsqueda sublime de la pureza y de la belleza. Desde imágenes de mujeres exóticas y misteriosas, Gruart nos lleva por un itinerario sorprendente y maravilloso.

**Galeria Christi Couder (París) - Gal - Art**

Con la perfección realizadora que le caracteriza, la mujer convertida casi siempre en tema alrededor del cual gira su obra, recreándose en el detalle, Gruart ha presentado en la parisina Galería Christi Couderc una obra siempre bien resuelta asentada sobre un dibujo muy cuidado que viste con una cromatismo real y cierto, pleno de gamas, dejando que la luz otorgue relieves. Pintura de justezas, de pasión realizadora contenida; obra controlada desde el primer momento, sabiendo muy bien los resultados que se alcanzarán.

**Gal-Art Diciembre 2005**

**El dibujo, que capta el detalle, se impone en la obra de Joan Gruart; sobre él construye con firmeza, trabajando con ahínco, cuidando la gama cromática. La figura femenina es el protagonista de su pintura, la mujer siempre presente pero no en solitario sino inmersa en un ambiente complementario, a veces acogedor y en otras convertido en marco enaltecedor de la belleza de la modelo. Joan Gruart es un perfeccionista absoluto, inmerso en una figuración a la que sabe conferir un profundo acento lírico. P. Mollar**

**J. Llop S. Gal Art, Octubre 2006**

**Desde la realidad crea Joan Gruart su mundo pictórico impregnado de lirismo. Poesía que nace de la figuración y alcanzada a través del color o de la composición, uniendo diferentes temas, integrándolos y dando así a su obra un toque especial. Juega con el espacio, con el color, pero se instala sobre la perfección realizadora, sobre la calidad del dibujo. A partir de una idea deja que la fantasía vuele libre, nos cuenta sueños, nos habla del misterio de la vida y de las ilusiones, construyendo su torre de marfil y nos la ofrece para compartirla. J. Llop S**

**J.Llop S. Gal Art, septiembre 2008**

**Poesía y pintura se unen en la obra de Joan Gruart. Es un perfeccionista, conocedor del dibujo, del color, de la técnica. Pero la obra del pintor debe ser un laboratorio, puede que no le sea suficiente con la imagen, como es en el caso de Gruart. Va más allá de la pintura y une la poesía a la técnica, a la exploración de nuevos medios. Oleos, técnicas mixtas, fotografías con retoque digital, también poemas... Posibilidades bien explotadas asentadas sobre un buen hacer pictórico que va más allá de la imagen, de la descripción, para adentrarse por los insondables caminos del alma. J. Llop S.**

**P. Rodes - Comentarista de Arte - Gal Art**

**Poesía y pintura se unen en la obra de Joan Gruart. Es un perfeccionista, conocedor del dibujo, del color, de la técnica. Pero la obra del pintor debe ser un laboratorio, puede que no le sea suficiente con la imagen, como es el caso de Gruart. Va más allá de la pintura y une la poesía a la técnica, a la exploración de nuevos medios. Oleos, técnicas mixtas, fotografías con retoque digital, también poemas... Posibilidades bien exploradas asentadas sobre un buen hacer pictórico que va más allá de la imagen, de la descripción, para adentrarse por los insondables caminos del alma.**



#### **A. Santamaría – Comentarista de Arte – Gal-ar**

**Buenas maneras muestra Gruart; pintura cuidada, de realización lenta y diría que hasta morosa, que se inclina, respetuosa, ante la realidad y le rinde homenaje, pero a la que sabe añadir algo especial, el toque, lo casi imperceptible per que se descubre, se nota, se intuye; calidad en el juego de matices, gamas tonales ampliamente resueltas, vistiendo con el color de una amplia paleta de dibujo marcado por la calidad descriptiva.**

#### **H. Casajuana – Comentarista de Arte – GAL-ART**

**La figura aparece con frecuencia en la obra de Joan Gruart; su obra está impregnada de virtualismo, fiel reflejo de su capacidad pictórica. Suaves luces, una composición siempre acertada, la calidad cárnica, la amplia gama de colores, son elementos que pone al servicio de un virtuosismo realizador poco frecuente.**

#### **Joan Sala Vila – Comentarista de Arte.**

**La lectura de la belleza femenina que hace Joan Gruart es una lectura poética teñida de un insinuante e incisivo erotismo conjugando la perfección del dibujo con la luminosidad del cromatismo resaltando de esta manera el mensaje. El insinuante toque erótico navega en las aguas calmas de una pasión constructiva que se integra en el conocimiento artístico de la figura y su entorno. La imagen plástica va relacionada, casi siempre, a una sensación que afecta aun determinado sentido de la persona, como aquel que suma al cromatismo una sensación táctil o olfactiva, pero que incide finalmente en el objetivo complejo del ser. Plásticamente nos encontramos delante una locura cromática, conjugada con movimientos interiores y exteriores, denunciados por las sinuosidades del dibujo. Una pintura que impacta por la tonalidad intensa del color, volviéndose luz ella misma y su luminosidad convida a un viaje dialogante por los jardines del paraíso amoroso o a un reposo romántico en lugares de sensaciones ilusionadas**

#### **Rosa Forn – Artista**

**..Admiro su colorido, composición, finos detalles, fruto de un alma muy selecta, sensible, escogida y cultivada artísticamente y humanamente. Obras como estas hay muy pocas, y, yo, las denomino obras de pintores que dejan huellas muy profundas en el “Universo Artístico” de nuestra época.**

#### **M<sup>a</sup> Teresa Botey - Galerista**

**“Es un poeta desde lo más profundo de su alma. Autor y editor de libros de poesía como: - Navegante de sueños en la nave de silencios-, o, -Mi luna en un cesto-. Creador gráfico y publicitario, vuelca encima de la mesa toda su capacidad de mensaje y comunicación. Mujeres con misterio, exóticas, de mirada limpia, inteligentes y llenas de ternura. Joan Gruart, maestro dentro del mundo del retrato, sus máximas admiradoras son las mujeres, que valoran la capacidad que tiene de captar toda la sensualidad y sensibilidad femenina.**

**Revistart**

**“Gruart se destaca como un virtuoso de la técnica, especialmente en el tratamiento de la figura, un género que domina a la perfección en cualquiera de sus variantes”.**

**J.Carles López Cevallos (Centro Cultural y Artístico) – Pont Major.**

**La Obra de Joan Gruart captura sensaciones y estados de ánimo del artista y plasma sentimientos personales de este mediante una percepción suspicaz en el momento de captar el concepto de belleza. La mística de la Obra de Gruart tiene un estilo muy propio en el que cohabitan el sentimiento, la ternura y, sobretodo la paz. La serenidad y la reflexión es el mensaje de gran parte de las obras del artista guixolense. La sensibilidad y las formas expresadas nos convidan a adentrarnos en parte de su pensamiento y ponen de manifiesto la estrecha vinculación existente entre Obra y artista.**

**Index Bonart 2004**

**Atrapado en el silencio, la sensibilidad y la ternura, el artista, creador gráfico y publicitario guixolense Joan Gruart (Sant Feliu de Guíxols, 1.954) ofrece una pintura sin prisas, empapada de un lirismo más estético que formal, aunque no se le puede negar a este artista una técnica virtuosa cuando su mano se enfrenta a la representación de la figura humana. De formación autodidacta, el decorativismo y un regusto finisecular se trasluce tanto en su pintura como en sus creaciones digitales. Son las máscaras Venecianas, el exotismo y el misterio femenino, el desenfreno de las fiestas populares o los verdes, los rojos y los azules de las composiciones florales. Haciendo uso indistintamente del óleo, las técnicas mixtas, el grafito, el pastel o los medios digitales. Joan Gruart muestra al espectador un mundo donde, afortunadamente, la poética aún es posible.**