CURRÍCULUM

Karol Bergeret García (Barcelona, 1975)
Artista, creativa multidisciplinar y diseñadora industrial.

Graduada en la Escuela Superior de Diseño ESDI (Sabadell, 1998) sus inquietudes creativas la sitúan trabajando como diseñadora en campos diversos: iluminación, interiorismo, eventos, imagen y moda. Su interés por fusionar disciplinas la llevan a fundar **Taller de ideas Barcelona** (2001-2010), lugar donde desarrolla proyectos culturales y artísticos, tanto personales como por encargo.

En 2005 descubre su vocación artística con el proyecto *Santas Amas de Casa, especie en extinción*. Esculturas iluminadas realizadas sobre tablas de planchar recuperadas que pretenden ser un pequeño homenaje a tantas mujeres que tuvieron que dedicar su vida a la familia y al hogar, de forma gratuita y anónima, hace tan solo unas décadas.

En 2006 recibe una **subvención del Ayuntamiento de Barcelona** y presenta la **primera colección** de obras (*la Nodriza*, *la Costurera*, *la Cocinera*, *la Pastelera*, *la Camarera*, *la Proveedora* y *la Electrodoméstica*). Participa en diferentes **certámenes de Barcelona** (festivales DRAP-ART y BAC!, Mostra FEM ART) y recibe una Mención de Honor en los Premios ARTFAD.

Durante el **2007**, inicia la **segunda fase** de obras (*la Limpiadora*, *la Lavandera* y *la Planchadora*) y presenta las *santas Hijas*, obras-objeto que se inspiran en las esculturas con la intención integrarse ámbito doméstico. Tras varias **exposiciones** fotográficas en Centros de Recursos para Mujeres de Barcelona, expone todas las piezas realizadas hasta la fecha en el Centro Cultural Barradas de l'Hospitalet.

En febrero del **2008** participa en el **Festival VIDET**, exponiendo en la capilla de Vilafranca del Penedés, junto al videoartista Joan Lara, y en marzo organiza una **Ruta Expositiva con motivo del Día de la Mujer Trabajadora** con obras diseminadas por locales del barrio del Raval (Barcelona).

Paralelamente a la participación en **exposiciones colectivas** (FEM ART'08, Síntesis Tallers Oberts, Proyecto Género 2 en Espace Ample) produce las obras que faltaban para terminar la **2ª fase** de la colección (*la Sanadora, la Educadora, la Tricotosa y la Modista*). Con éstas nuevas piezas, gana una **beca de producción de la Mostra FEM ART** y el **premio ARTFAD de plata**.

Acabadas catorce piezas que nos hablan de las labores domésticas, comienza una **nueva fase** donde se tratarán aspectos de la vida de estas mujeres más centrados en su psicología y su situación respecto a la figura del marido. Ejemplo de ello, el díptico *la Novia y la Viuda*, presentado en la **galería Mad is Mad** de Madrid, y posteriormente, en la **exposición artística del festival DRAP-ART**, Barcelona.

También en **2009**, realiza la **2ª edición de la Ruta Expositiva con motivo del Día de la Mujer Trabajadora**, esta vez con el apoyo del Distrito de Ciutat Vella y l'Eix Comercial del Raval. Esto le permite ampliar el recorrido y los espacios implicados, además de presentar, mediante una procesión, a la *SuperWomanShiva*. Esta escultura, dedicada a las madres trabajadoras, abre una nueva vía de trabajo, ya que es una obra a través de la cual las mujeres homenajeadas pueden participar con su cara y sus reflexiones.

En **2010** entra en la **Galería N2** como artista colaboradora tras exponer en la colectiva "Forma y color". Para marzo, como ya es tradición, organiza una exposición individual con motivo del día de la mujer trabajadora en **café & galería COSMO**, donde muestra nueve esculturas iluminadas que refuerzan su mensaje con las ilustraciones murales realizadas para la ocasión por el ilustrador del proyecto, Gabari,

Mayo viene marcado por las jornadas de **Tallers Oberts BCN**: por estar seleccionada para la exposición Síntesi del FAD con las *lámparas Bebé* (santas hijas de la Nodriza) y por la abertura de su espacio Taller de ideas Barcelona, invadido por sus obras y objetos.

Más información en www.tallerdeideas.info y http://karolbergeret.blogspot.com

EXPOSICIONES

2010

TALLERS OBERTS'10 – Mayo-Junio 2010
> Síntesis: Exposición colectiva en el FAD, con la parejita *Bebé lamps* + fondo mural de Gabari.
> Taller de ideas Barcelona: Jornada de puertas abiertas de su espacio creativo.

CAFÉ & GALERÍA COSMO – Marzo-mayo 2010
Exposición individual de la colección: *SuperWomanShiva* + *Santas Amas de Casa*, con convocatoria abierta para Super Mujeres Diosas y murales del ilustrador Gabari.

2009

DRAP-ART'09 (Festival Internacional de Reciclaje Artístico) – Diciembre 2009
Exposición colectiva en la sala de exposiciones del CCCB, sala 1.
Presentación en Barcelona de la **instalación** *la Novia y la Viuda*.

GALERÍA N2 – Noviembre 2009
Exposición colectiva FORMA Y COLOR. Participan la *Planchadora*, la *Sanadora* y la *Nodriza*.

SINTESI: TALLERS OBERTS'09 – Junio 2009
Exposición colectiva en el FAD, con la *SuperWomanShiva*

FEM ART'08 (14ª Mostra d'Art de Dones) – Mayo 2009
Exposición colectiva en CCFBonnemaison: Presentación de la *SuperWomanShiva* + vídeo: Procesión SWS con motivo del Día Internacional de la Mujer Trabajadora.

GALERÍA MAD IS MAD – Abril 2009, Madrid
Presentación del díptico *la Novia y la Viuda*

2ª EXPO-RUTA DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA - Marzo 2009
Exposición de toda la colección (14 esculturas) organizada por Karol Bergeret , el Districte de Ciutat Vella y l'Eix Comercial del Raval, en colaboración con espacios del barrio: Hotel España, Gasel2000, Escola Massana, Marsan, El Indio, Karen Foix Taller Artístico, Del travès, Ferretería Vert, Espai Mallorca, La Reina del Raval y Lacol·lectiva.
Viernes 6 de marzo: Procesión de la *SuperWomanShiva*.

2008

PREMIOS ARTFAD: ARTFAD de plata – Noviembre 2008
Exposición colectiva en la Sala de Exposiciones del FAD.

SALA EXPOSICIONES IMPART – Noviembre 2008
Exposición individual de esculturas y objetos

PROYECTO GÉNERO 2 – Agosto-Octubre 2008
Exposición colectiva organizada por Espace Cultural Ample.

FEM ART'08 (14ª Mostra d'Art de Dones) – Mayo 2008
Exposición colectiva en Ca la Dona. Ganadora de beca de producción.

SINTESI: TALLERS OBERTS'08 – Mayo 2008
Exposición colectiva en el Museo Marítimo.

EXPO-RUTA DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA - Marzo 2008
Exposición organizada por Karol Bergeret en colaboración con espacios del barrio del Raval (Barcelona): Pepi's Peluqueros, Karen Foix Taller Artístico, Gemma Pampalona Joies, Ravaltres y Lacol·lectiva.

VIDET '08 (Festival de Videoarte) - Febrero 2008
Exposición individual en capilla de Vilafranca del Penedés Colabora Joan Lara con el videoarte "Ofrenda"

2007

C.C. BARRADAS – Diciembre-Enero 2007
Exposición individual de esculturas y objetos.

DRAP-ART'07 (Festival Internacional de Reciclaje Artístico) - Diciembre 2007
Exposición colectiva en la sala de exposiciones del FAD.

PIAD LES CORTS – Noviembre 2007
C.C. TORRE LLOBETA – Octubre 2007

PREMIOS RESIDU'ART (Convocados por Grupo HERA) - Julio 2007
Seleccionada con la obra "Santa Ama de Casa Lavandera".

TALLERS OBERTS '07 – Mayo 2007
Presentación de las "santas Hijas", obras-objeto del proyecto escultórico.

FEM ART'07 (13ª Mostra d'Art de Dones) – Abril 2007
Exposición colectiva en el Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison.

CIRD (Centro Información y Recursos para Mujeres) – Abril/Julio 2007
Exposición fotográfica del proyecto

DIA DE LA MUJER – Marzo 2007
Exposición individual en el Centre Civic Del Coll
Exposición colectiva en el Centre Civic de Sarria-Sant Gervasi

2006

DRAP-ART'06 (Festival Internacional de Reciclaje Artístico) - Diciembre 2006
Exposición colectiva en el Aparador del CCCB

BAC!_REDES'06 (Festival Barcelona Arte Contemporáneo) – Noviembre 2006
Presentación de la primera fase del proyecto en Taller de Ideas.

PREMIOS ARTFAD: Mención Especial del Jurado – Noviembre 2006
Exposición colectiva en la Sala de Exposiciones del FAD.

TALLERS OBERTS '06 – Mayo 2006
Presentación de los primeros prototipos del proyecto en Taller de Ideas.

2005

INAUGURACIÓN TALLER DE IDEAS BARCELONA - Noviembre 2005
Exposición fotográfica de peinados de Karol realizados por Pepi's Peluqueros