

DUVÁN LÓPEZ



Duván López, (Quimbaya, Colombia 1954), pintor, escultor y poeta, inicia su actividad artística en Colombia y a partir de 1993 emprende un periodo de viajes que le llevan exponer en Nueva York, París y Barcelona donde a partir de 1998 fija su residencia. En 2008 instala su casa taller en Besalú, un pueblo medieval de Girona.

En 2009 promueve el MAQUI (Museo de Arte de Armenia y del Quindío) en Colombia, que expone una colección de su obra. En 2011-2012 edita su primer libro "Una mirada que incide" y sus poemas inspirados en los parques naturales de Colombia.

En 2016, realiza una intervención artística permanente en la Capilla de Sant Martí (sXII)

actualmente sin culto, creando un espacio de reflexión, una capilla laica, donde cada año se programa un festival de música clásica y eventos culturales.

La Shengen Peace Foundation en 2017 selecciona su escultura "Silla por la Paz" como su nuevo emblema de los Luxembourg Peace Prize que entregan anualmente en la sede histórica del Parlamento Europeo en Luxemburgo.

Críticas de arte

La obra de Duván, no es una obra hecha a partir del ingenio, sino del toque del genio que a muy pocos artistas es concedido.

Jaume Fàbrega, crítico de arte.

Duván es uno de los pocos artistas colombianos que pasará no solo a la historia de la pintura sino a la pintura misma, con Eduardo Ramírez Villamizar y Luis Caballero.

Harold Alvarado Tenorio, poeta colombiano.

Desde Picasso no veía una pintura como la de Duván.

Marlenne Hoffman, artista y galerista colombiana.

Duván es artista a ciencia y conciencia.

Maestro Gil Tovar, crítico de arte colombiano

Duván es a Colombia lo que Tamayo es a Méjico.

Pepa Pombo, diseñadora colombiana.

La comunicación del alma del artista, debe trascender el alma de un país, y es ahí, donde radica la potencialidad creadora en la obra de Duván.

María Teresa Guerrero, Directora del Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá.

La obra de Duván, es un espacio habitado, por una forma particular de lenguaje, por una sensibilidad convertida en símbolos.

Andrea Mac Allister, crítica de arte. Barcelona.

El color para este artista colombiano de renombrado prestigio, es toda una prueba de madurez compositiva. Marién Rovalo, historiadora del arte, Barcelona.

DUVÁN LÓPEZ

Espacios Duván

MAQUI, Museo de Armenia y el Quindío, Armenia Colombia, Sala Duván
Pintura, Esculturas Hierro, Cristal y madera. Instalacion de Danzantes.

Capella de Sant Martí, Besalú, instalación permanente, Pintura, Esculturas Hierro y metacrilato, Avatar concientizarte.

Sala Duván, Quimbaya, Colombia. Villa natal de Duván. Exposicion de Pintura y Escultura

Principales EXPOSICIONES 2018-2010

2018

INArt, Luxembourg,

Instalación "Ecosistema" Temps de Flors, Girona, España.

Museo de la Carcova, Buenos Aires, Argentina.

MAQUI, Museo de Armenia y el Quindío, Armenia Colombia,

2017

Galeria de Arte Cortabitarte, Soria. España.

Casa Museo Picasso, La Coruña, España

Biennal Chromalies, Valence, Francia

2016

Forum Kunst Architektur, Essen, Alemania, colectiva "Open Mind"

Museu de la Garrotxa, Olot, España

Berlinische Gallery. Berlín, Alemania. Subasta Benéfica

2015

Embajada de Colombia, Bruselas.

Biennal Chromalies, Valence, France.

Galerie Le Chantier, Cassaignes, France.

2014

Allweart Studio Gallery, Washington DC, USA.

Embajada de Colombia, Washington DC, USA.

Gallery Mauricio Suarez Copete, Manhattan-NYC.

Homenaje à Enrique Grau, Colectiva. Julio Mario Santodomingo, Bogotá.

2013

Galeria Art al Set, Andorra la Vella, Andorra.

Galería Pictograma, Castelló de la Plana, España

Berlinische Galerie, Berlín, Alemania Subasta Benéfica

Espai d'en Vila, Sitges, "La Catalunya i l'Amèrica dels paisatges", Colectiva

2012

MAQUI-Museo de Arte de Armenia y el Quindío, Armenia, Colombia.

MINI Galerie, Lucerna, Suiza.

Fundació Josep Irla, Sant Feliu de Guíxols, España

2011

Palau Robert, Barcelona, España

MAQUI-Museo de Arte de Armenia y el Quindío, Armenia, Colombia.

Fundació Casamor. Navata, "Concientizarte"

2010

Galerie Dialogue, Nîmes, France.

Galería Hotel Posada de San Antonio, Villa de Leyva, Colombia.

Retrospectiva Fons d'art, Ayuntamiento de Mataró, Barcelona.