Currículum Artístico



Datos personales

Nombre: Snezhana Botenovskaya (nombre artístico: Nia)

Dirección: R. General Mitre 132, SA1,08006 Barcelona, España

Teléfono / WhatsApp: +34 664 20 99 12

Correo electrónico: niacollage@gmail.com

Fecha de nacimiento: 26-11-1981

Instagram: @niacollage

Biografía

Originaria de Belarus, vivo en Barcelona desde 2020, ciudad donde comenzaron a llamarme *Nia* como una forma más cercana y sencilla de pronunciar mi nombre.

Desde la infancia me han fascinado los rostros humanos. Cada vez que inicio un retrato me sumerjo en la búsqueda de esos detalles únicos que hacen a cada rostro irrepetible.

En 2013 descubrí la técnica del collage, que se convirtió en mi lenguaje artístico principal. Con el tiempo fui incorporando materiales reciclados como flores secas o retales de ropa usada, explorando la riqueza de la técnica mixta y el valor de dar nueva vida a los objetos.

El tema principal de mis cuadros es la mujer y su camino en la sociedad, sus diferentes roles en la vida pública y personal.

Motivación artística

Mi trabajo se nutre de dos motores principales:

1. **La alquimia del arte reciclado.** Transformar “basura” en “tesoro”. Encuentro inspiración en dar nueva vida a lo que parece inservible: flores secas, revistas usadas, cartón roto. Cada fragmento reciclado es una posibilidad de resurrección visual y simbólica.

2. **La magia del caos al orden.** El collage es un proceso de transformación inesperada: de piezas pegadas al azar a una imagen equilibrada y vibrante. El resultado final siempre me sorprende: cada trozo encuentra su lugar perfecto, como si hubiera estado esperándolo.

Formación académica

- **Licenciatura en Periodismo**, especialidad en radio y televisión.
  Universidad Estatal de Belarus, 2001–2004.

Experiencia profesional

2007–2020 – Directora de Arte, Editorial AzBooks, Minsk

- Selección de ilustradores y diseñadores para proyectos editoriales infantiles.
- Seguimiento de tendencias en el mercado del arte.
- Gestión de contactos y comunicación con artistas.
- Asistencia a ferias y exposiciones internacionales de libros.

2020–actualidad – Artista freelance

- Creación de retratos por encargo en técnica de collage y mixta.

Exposiciones individuales

- **2025 (octubre)** – *Mis Mil Papeles*, Centro Cívico Can Verdaguer, Barcelona, España.

Exposiciones colectivas

- **2020 (oct.–dic.)** – *Resistencia* y *Metanoia*, Galería ZohArt, Barcelona, España.

- **2021 (febrero)** – *Infancias Oprimidas*, Centro Cívico Barceloneta, Barcelona, España.

- **2024 (octubre)** – *Penj'Art 2024 – 9a Mostra de Creadores*, Centre Cívic Torre Llobeta, Barcelona, España.

- **2025 (marzo)** – *8a Mostra d'Art en Femení*, Centre Cívic Torre Llobeta, Barcelona, España.

  □
- **2025 (mayo)** – *Open Horizonts¨*, Galeria BUAT FINE ART, Barcelona, España.

Ferias y festivales

- **2021–2023** – Proyecto Happy Funky Family, Le Bon Marché Rive Gauche, París, Francia.

- **2024** – *28a edición del Festival Internacional d'Art Sostenible de Catalunya*, Barcelona, España.

- **2025** – *Sitges RecyclArt 2025 – 8è Festival de Reciclatge i Art Responsable*, Centro Cultural Miramar, Barcelona, España.

Premios

- **2025 (octubre)** – *Finalista del I Premio de Pintura del Real Cuerpo de la Nobleza de Madrid, «Retrato de una Princesa»,* Centro Cultural Galileo, Madrid, España.

Colecciones

Obras en colecciones privadas en España y Estados Unidos.