

# ROXANA SELVA CORRADINI

**Fecha de Nacimiento: 29 / 03 / 1966**
**Nacionalidad:** Argentina
**D.N.I:** 18.460.911
**Dirección:** Santiago del Estero 1300 8° A-
**Localidad:** Buenos Aires – Cap. Fed. – Argentina
Código Postal: (1136)
**Móvil:** +54-9-11-30361661 (movistar)
**E-mails:** megart.producciones@gmail.com / rscorradini@gmail.com
**Web site:** http://roxanacorradini.artelista.com

## EXPOSICIONES DE ARTE Y CONGRESOS

**2019**

**LIBRO: "MELODÍAS DEL ALTO- La Leyenda de Taya y Maya"-** Novela fantástica narrada con base en un cuento corto "La leyenda e Taya y Maya" del año 1993- de mi autoría.

GUIONES

**"VEHEMENCIAS"**- Monólogo teatral-

**"THE TWINS"-** guión de cine para animé.

**RESTAURACIÒN DEL MURAL DEL CLUB VELEZ SÁRSFIELD**- Contratada para trabajar la especialidad en mosaiquismo- por restaurador Àngel Amado Pìccolo,

**2010 a la actualidad.**

**ARMAS SHARK-** Desarrollo de Diseño y Folletería de productos y carteles para Ferias de exposiciones- Fotografía y textuales preparaciones de carpetas para presentación de programas de TV con el programa SHARK en ACCIÓN en Varios canales y producido por la empresa metalúrgica.

Presentación literaria de carpetas para pautar con Embajadas y Canales-

Actualmente sigo trabajando en comercialización.

**2008 a la actualidad-**

**MEGART PRODUCCIONES:** Arte - Diseño - Imagen corporativa y Asesoramiento Comercial.

**2007.-**

**MERITÁ**: Asilo de ancianos de 5 estrellas, decorado por Karina Corradini y Nora Álvarez, el terminado con Cuadros combinando con la Decoración son de mi autoría, solo dos obras son compartidas con la artista Marina Soler, practicando la novedad **ARTE COMPARTIDO**.

**2005 / 06.-**

**CECILIA ALBERT PROPIEDADES:** Exposición personal de **FLOWERS**.-

**2007 a la actualidad.-**

**EXPOSICIÓN EN GALERÍA DE INTERNET: www.artelista.com**

**FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA:** Creación de fotografías artísticas con nuevas tendencias aplicando la vanguardia de nuevas opciones de mirada al arte, con nueva teoría sobre la forma y el color. escribiendo en la actualidad sobre esta **teoría del renacimiento del Siglo XXI.**

Las tendencias a exponer son: **Fotografía Rembrandtiana**, **Fotografía abstracta**, **Fotografía impresionista, mezclando el ARTE con esta temática de expresión ha nacido una nueva era de AMORFOS,** que traspasan las fronteras de lo visto ahora, Realizando NET ART, utilizando fotografías como base y nuevos campos visuales bajo una observación y conclusiones que datan desde el año 1992 a la actualidad.

**2004 a la actualidad.-**

**Armado de Guiones para cine, y TV,** conjuntamente con **Cartoons inéditos,** creaciones realizadas desde el año **1981 a la actualidad.**

**2003.-**

**SALÓN LUNA:** Exposición personal de dos tendencias: Psicología aplicada al Arte (Tendencia nacida en Alemania en los 90/) en la **COLECCIÓN FLOWERS**, y **VITREAUX AL ÓLEO**- (cubismo)

**2002.-**

**1er CONGRESO INTERNACIONAL DE DISEÑADORES EN MAR DEL PLATA** – Participé en el congreso exponiendo uno de mis **Cartoons** en el **MUSEO CASTAGNINO**-

**1er CONGRESO INTERNACIONAL DE MURALISTAS EN MAR DEL PLATA** – **Abril**- organizado por Orozco_ Participé como ayudante del **maestro cordobés Jorge Cruz Crinejo.**

**2000 / 03.-**

**EXPORTACIÓN DE DISEÑOS** para gráfica y textiles **( USA) de Diseños de Cartoons-** Con **Arlene Small** como representante en Irving – Dallas- TX-.

**1996**

**ESCUELA DE BELLAS ARTES MANUEL BELGRANO -** Exposición grupal con Pablo Schiava y Jaqueline Sherman-.

**1994**

***ESCUELA DE BELLAS ARTES MANUEL BELGRANO:** Exposición Grupal con Pablo Schiava t **jacqueline Sherman..**

***CASA MOA – (Suc. La Plata – Pcia. Bs. As.)**

Exposición en equipo con Pablo Schiava y Jacqueline Sherman y yo.-

***MURAL EN SALSERA DEL BARRIO FLORES**.- Con certificado extendido la Directora de la Escuela: Cristina Críscola, quien aprobó que representemos con mi grupo a la Institución.

Grupo formado por: Liliana Suárez, Emiliano Alegre Ricagno y yo-

***INSTITUTO BERNASCONI**.- Exposición grupal de los alumnos de la Escuela de Bellas Artes **Manuel Belgrano.- Seleccionada por la EMBAJADA DE JAPÓN con dos obras.**

***"EL TALLER".-** Exposición grupal de Arte, **SELECCIONADA en 2do puesto** en abstracción.-

**1993**

**ALIANZA FRANCESA (Suc. Barrio Norte):** Exposición grupal con **LEDA HAIMOVICI**, mi profesora de HISTORIA DEL ARTE.- y maestra en pintura.

# FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA:

**2004 a la actualidad.-**

Creación de fotografías artísticas con nuevas tendencias aplicando la vanguardia de nuevas opciones de mirada al arte, con nueva teoría sobre la forma y el color. escribiendo en la actualidad sobre esta **teoría del renacimiento del Siglo XXI.**

Las tendencias a exponer son: **Fotografía Rembrandtiana**, **Fotografía abstracta**, **Fotografía impresionista, mezclando el ARTE con esta temática de expresión ha nacido una nueva era de AMORFOS,** que traspasan las fronteras de lo visto ahora, Realizando NET ART, utilizando fotografías como base y nuevos campos visuales bajo una observación y conclusiones que datan desde el año 1992 a la actualidad.

# TRABAJOS REALIZADOS EN PRODUCCIÓN

**2008-**

**MEGART PRODUCCIONES** Socia fundadora.- Producción integral de TV., Teatro, Artes en Gral. Asesoramiento empresarial, Comercialización integral con Marco lógico, Marketing, Diseño y publicidad integral, tanto en gráfica, como medios de comunicación masiva, radial, televisiva, diarios y revistas. Exposiciones de arte nacional e internacional invocando a nuevos talentos del arte para solidarizar con sectores carentes de beneficios, utilizando el ARTE SOLIDARIO como fundamento de promoción de arte y colaboración para bien social apuntando a beneficiar a centros de niños y materno infantiles-

También se realizan fusiones comerciales, para mejorar la interacción OFERTA Y DEMANDA.

En Diseño y publicidad: se realizan carteles de vidriera, lonas impresas, papelería comercial, tarjetería, imagen corporativa con diseños exclusivos y registrados.

Organización de campañas en vías de realización con clubes contra la violencia en el deporte, que será promovido por niños representantes de cada club- pidiendo al público poder participar en forma grupal y amistosa.

Armado de campaña a favor de la protección del medio ambiente promoviendo leyes para concienciar a la población acompañados por las empresas que serán las tutoras de dichos accionares benévolos en pos de un planeta mejor para TODOS.

**2006 / 2008.-**

**VOYAGE TV PRODUCCIONES** - Producción Comercial, asociada.

Publicidad, fotografía, fusiones comerciales.

**1996 / 99:**

**TEATRO DEL CENTRO**: Asistente de Producción de Pablo Misacantano.

**1992-**

**"UN CABLE AL HUMOR"** Programa de Humor en el Canal 30 de Cablevisión.- COMO ASOCIADA: Producción Gral., iluminación y sonido, actuación en el programa, guionista, ambientadora, dirección. Con Pablo Seiner y Alejandra De Santiago.

**1991 / 92:**

**F.A.R.C.- PRODUCCIONES** – Asociada- Producción de Música y Prensa y Difusión

Asociada- Producción de Música y Prensa y Difusión

# TEATRO

**2007:**

**TEATRO "LIBERARTE":**

OBRA **"HAY QUE APAGAR EL FUEGO"** de Carlos Gorostiza, Dirección Ana María Lareu- Cumplí función Asistente de Dirección y Prensa y Difusión.-

**TEATRO "ROMA" de Avellaneda – Prov. De Bs. As.:**

OBRA **"HAY QUE APAGAR EL FUEGO"** de Carlos Gorostiza, Dirección Ana María Lareu- Cumplí función Asistente de Dirección y Prensa y Difusión.-

**2006:**

**TEATRO "LA MANZANA DE LAS LUCES":**

OBRA **"HAY QUE APAGAR EL FUEGO"** de Carlos Gorostiza, Dirección Ana María Lareu- Cumplí función Asistente de Dirección y Prensa y Difusión.-

**2005:**

**TEATRO KORINTYO:**

OBRA **"HAY QUE APAGAR EL FUEGO"** de Carlos Gorostiza, Dirección Ana María Lareu- Cumplí función Asistente de Dirección y Prensa y Difusión.-

**2002:**

**TEATRO DEL CENTRO:**

OBRA **"MONÓLOGOS DEL PENE"** de Pablo Misacantano bajo la dirección de Alejandra de Santiago: **Actuación-.**

# ANIMACIÓN:

**2003 a la actualidad**

**ANIMACIONES CON CREATIVIDAD EN ESCUELAS DE INFANTES Y ESCOLARIDAD PRIMARIA:**

Trabajos de animación con creación literaria de cuentos en forma conjunta con los alumnos de la escuela, teatralizando las acciones de los personajes que van surgiendo en la narración, para después aplicar la expresión creativa con el método de las artes plásticas con collage o pinturas de los propios alumnos en presencia de las maestras de los cursos, generalmente lo realizo en los cursos de mis hijos.-

**1983 / 1996:**

**ANIMACIONES PARA FIESTAS INFANTILES Y DE ADULTOS:**

Trabajos de animación con musicalización propia, y realizaciones de **CREATIVIDAD** con los niños mediante el juego y posteriormente REALIZACIONES DE **COLLAGE** AL FINALIZAR LAS FIESTAS EN GRUPO.-

# PRODUCCIÓN TEXTIL

**2008 a la actualidad:**

**Productora- vendedora.-** de productos de merchandising con remeras estampadas con los personajes seleccionados para programa de TV que se esta gestando en la actualidad en Buenos Aires- Paralelamente se esta realizando el merchandising correlativo a dicha producción.

**1992 / 93:**

**Fabricante/ Productora.-**Fabricación de remeras con estampados (**Cartoons**) propios de creación propia-

# DISEÑO DE CARTOONS

**1981 a la actualidad:**

**Diseños - Creación.-** De cartoons, hasta el día de hoy cerca de 90 cartoons de autoría propia, cada uno de ellos posee su perfil psicológico para interactuarlos ya sea en guiones especiales para teatro, cine, animación, historietas, dado que se está organizando la primer presentación de dibujos animados inéditos próximamente a pesentar en TV, como en merchandising gráfico, etc. Esta todo en proceso de armado para próxima presentación.

*Roxana Selva Corradini Cornejo*