

Rafael Motaniz

Fotografía y Técnica Mixta Digital

1991.

El primer acercamiento hacia lo creativo tuvo sus inicios como estudiante en el instituto de la enseñanza de la construcción como ayudante de arquitecto e ingeniero. Desde allí y de forma incansable se entregó al desafío de crear a través de la búsqueda, la investigación, la exploración y la práctica de diferentes técnicas que le permitieran de alguna manera orientarse hacia el encuentro con su propia línea de trabajo y expresar así su propia estética. Por lo tanto, las ideas fluyeron desde el manejo de la línea como elemento básico hasta el volumen por medio de maquetas.

2004.

Estudió en Foto club Uruguayo, y desde ese momento comenzó a transitar un nuevo camino, otra alternativa de investigación, que le permitiera encontrar más elementos para acercarse al objetivo de descubrir la esencia de su búsqueda. Este fue por tanto el camino de la *imagen* con docentes como Álvaro Percovich y Jorge Ameal en su primer año de fotografía.

Conoce a Luis Alonso y Pablo Bielli con quienes cursó el taller de iluminación y gracias a ese conocimiento tuvo la oportunidad de trabajar en un proyecto de estudio para una marca internacional de moda.

2005 - 2009.

Integró la muestra fotográfica del SALON ANIVERSARIO que organiza el Fotoclub Uruguayo llevada a cabo en el atrio de la Intendencia Municipal de Montevideo (I.M.M).

2009.

Participa en la exposición: "Ensayos fotográficos sobre los años sesenta y la dictadura en Uruguay", efectuada en el Cabildo de Montevideo, perteneciente a la movida "FOTOGAMA 09".

2011.

Se interesa sobre las nuevas tendencias en el área digital y comienza a elaborar la serie "Deconstructos" Nuevamente se presenta en la muestra fotográfica del SALON ANIVERSARIO que organiza el FOToclub llevada a cabo en el atrio de la Intendencia Municipal de Montevideo (I.M.M).

Dicta charlas didácticas sobre DIGITAL ART para alumnos de Bachillerato, opción Arquitectura de 6º año del liceo I.A.V.A

2012 – 2013.

Profundiza sus conocimientos en la técnica del Pos procesado fotográfico digital.

Publica en la revista "The Black Book Photography".

Es seleccionado como expositor hispanoamericano en muestra itinerante "travelling souls" en los EEUU.



Abernathy Art Center

Date: September 28 - October 30, 2012.

254 Johnson Ferry Road, NW, Sandy Springs.

GA 30328.

Phone: 404-613-6172

Consulado General de Colombia en Atlanta, Georgia, USA

Desde el 10 al 31 de Octubre, 2012

270 Carpenter Drive NE, Sandy Springs- Atlanta, GA.

Tel: 1-888-764-3326 - 404-254-3206 - Fax: 404-343-4906

Annette Howell Turner Center for the Arts

Date: January 14 – February 20, 2013.

527 North Patterson Street Valdosta, GA 31601.

Phone: (229) 247-2787

Studio 905 on Juniper Gallery.

905 Juniper Street. Midtown Atlanta, Georgia

OPENING RECEPTION: Friday April 5, 2013. 6pm to 10pm.

Bank of America Plaza

Date: March 1 – June 12, 2013.

600 Peachtree Street N.E. Atlanta, Georgia.

Curator: Susan Kendrick. (229) 247-2787.

The Jacqueline Casey Hudgens Center for the Arts

Date: September 24 – December 14, 2013.

6400 Sugarloaf Pkwy #300, Duluth. GA 30097.

Phone: (770) 623-6002.

Actualmente sus estudios están encaminados firmemente en el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, experimentando en el área digital.

El artista continúa en el camino de la investigación y ampliando horizontes sobre las nuevas aplicaciones a nivel de las técnicas mixtas digitales, en el incesante descubrir y descubrirse.