



Pintora y terapeuta de arte. Ha participado en más de 65 exposiciones colectivas a nivel nacional e internacional. Italia, España, Amsterdam, Argentina y Estados Unidos, son países donde ha exhibido su obra. Cuenta con 8 exposiciones individuales y una dual.

Así mismo ha expuesto en importantes centros culturales como La casa "Jaime Sabines", museo de historia de Tlalpan, museo regional de Guadalajara y casa de la cultura Juan Rulfo, entre otros.

Por otro lado, Ferias de arte, el casino español, la torre del reloj, plazas Loreto e Inbursa y galerías de arte son locaciones que también han acogido su obra.

Originaria de la ciudad de México, Marisol Vélez es una artista que maneja un estilo abstracto-figurativo, donde se caracteriza por esconder una figura dentro de una serie de trazos geométricos llenos de volumen y vibrante colorido.

Marisol Vélez D.

La obra de VEDI reta al espectador a buscar esa figura, que una vez descubierta, da la ilusión de tener una tercera dimensión. Representa una dualidad entre el querer pasar desapercibida, oculta de las miradas y por otro lado el querer ser vista, sobresalir. Esta dualidad muestra parte de la personalidad de la artista.

Sus inicios dentro de la pintura se remontan a su infancia, integrándose en diferentes cursos y talleres.

Ha incursionado en tinta china, acuarela, sanguina, carboncillo, pastel, temple, acrílico, esmalte y encausto, así como en la aplicación de texturas.

Actualmente su técnica es el acrílico utilizando hojas de oro y plata y trazos mayormente circulares, resaltados por el alegre colorido mexicano, logrando transmitir gran armonía al solo mirar su obra.

She has participated in over 65 group exhibitions, national and internationally. Italy, Spain, Amsterdam, Argentina and the United States are countries where she has exhibited in. She has 8 individual exhibitions and one dual exhibition.

The artist has also exhibited in major cultural centers such as La casa "Jaime Sabines", Tlalpan History Museum, Guadalajara Regional Museum and House of Culture Juan Rulfo, among others. On the other hand, art fairs, el casino español, la torre del reloj, plazas Loreto and Inbursa as well as art galleries are locations that have also welcomed her work.

Originated from Mexico City, Marisol Vélez is an artist who manages an abstract-figurative style, which is characterized by hiding a figure in a

series of geometric lines full of volume and vibrant colors.

VEDI's work challenges the viewer to look for that figure, once discovered, it gives the illusion of a third dimension. Represents a duality between wanting to go unnoticed, hidden from the eyes and on the other hand want to be seen, stand out. This duality shows part of the personality of the artist.

Her beginnings in painting date back to her childhood, integrated in different courses and workshops. She has ventured into ink, watercolor, chalk, charcoal, pastel, tempera, acrylic, enamel and encaustic, as well as texture mapping.

