

Como Diseñadora Industrial me inicié en el diseño de muebles y en la proyección y creación de espacios interiores. Posteriormente trabajé creando objetos de autor para mi propia tienda de diseño ARTE FACTO, tuve incursiones en el campo de la publicidad y trabajé con los artesanos de mi país en el diseño y creación de objetos de uso cotidiano con materiales de origen natural como la madera, el cuero y las fibras naturales. Hoy exploro materiales propios de la construcción como el metal (hierro, acero y aluminio) y el caucho y siento que llego por fin a la escultura cargada de innumerables y valiosas experiencias que son la verdadera materia prima de lo que creo.

Desde niña me interesé por el Origami y lo he venido aprendiendo a través de toda mi vida de forma autodidacta. La práctica de este arte me suscitó un interés especial por la geometría y por el significado espiritual que se le ha atribuido a través de la historia. La siempre presente necesidad de crear y el interés por la geometría me lleva a la exploración de la síntesis de la forma y el color aplicada al campo escultórico. Utilizo en la concepción de mis trabajos formas elementales geométricas tal como está compuesto todo en la naturaleza.

Pretendo proyectar en mi trabajo lo que siento y veo a través de mi ventana al interior intentando evitar mi cerebro.

Todas mis obras son desmontables creando de forma inconsciente una impresión lúdica e infantil. En mis esculturas se pone en juego la "estética", de modo deliberado ya que intervienen de forma evidente conceptos de simetría, balance, ritmo y composición.